

## STAY CLOSE

Chorégraphe : Silvia Florido & Pol Perry (Octobre 2020)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs

Musique : Good Times Don't (Justin Moore) (124 Bpm)

CD : Last Nights And Longnecks (2019)

### **SECT 1 : KICK SWITCHES, FLICK, SCUFF, STEP FORWARD, STOMP, STEP BACK, HOLD**

- 1&2& Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, pause

### **SECT 2 : COASTER STEP, STOMP, PIGEON TOES, HOOK**

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (*pointe pied droit tournée vers l'intérieur*)
- 5-6 Pivoter talon gauche et pointe pied droit à droite (*avec poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit*), pivoter pointe pied gauche et talon droit à droite (*avec poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*)
- 7-8 Pivoter talon gauche et pointe pied droit à droite (*avec poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit*), plier jambe gauche derrière jambe droite

### **SECT 3 : SIDE ROCK, ROCK BACK, STEP SIDE, TOUCH TOE BACK, ½ TURN RIGHT & HEEL STRUT**

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer talon droit, reposer pointe pied droit (6 :00)

### **SECT 4 : VAUDEVILLE TO RIGHT, HOOK, LONG STEP DIAGONAL LEFT, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit légèrement en arrière
- 3-4 Toucher talon gauche vers l'avant diagonale gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (grand pas), glisser pied droit vers le pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**Restart : au 5<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 5 : WEAVE TO RIGHT, ¼ TURN RIGHT & ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT & STEP FORWARD, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)

### **SECT 6 : ¼ TURN RIGHT & SIDE ROCK CROSS, HOLD, ½ RUMBA BOX FORWARD, STOMP UP**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

**SECT 7 : ½ RUMBA BOX FORWARD, STOMP UP, ½ TURN RIGHT & TOE STRUT FORWARD, ½ TURN RIGHT & TOE STRUT BACK**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche

**SECT 8 : STEP LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, STOMP UP**

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**REPEAT**

**TAG**

A la fin du 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> mur ajouter les pas suivants :

**VINE TO RIGHT, STOMP UP, VINE TO LEFT, STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**RESTART**

Au 5<sup>ème</sup> mur après la 4<sup>ème</sup> section

**FINAL**

Au 7<sup>ème</sup> mur, à la 3<sup>ème</sup> section remplacer les comptes 7-8 par :  
Pivoter (sur pointe pied droit) un tour complet à droite